

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ ИСКУССТВ:

3.1. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Цель и задачи учебного предмета

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год - в 1-ом классе;

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

1 год обучения

1. Знание особенностей языка различных видов искусства.
2. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
3. Владение навыками восприятия художественного образа.

Формы и средства контроля успеваемости. Критерии оценки.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии (при сроке реализации программы 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки учащихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Тестовые задания

Промежуточная аттестация проводится во 2-ом полугодии в форме дифференцированного зачета (тестовые задания) с целью выявления уровня овладения знаниями, умениями и навыками, полученными учащимися в период 1-го года обучения по предмету «Беседы об искусстве».

Цель: Выявление у учащихся уровня первоначальных знаний о видах и жанрах искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) и предполагаемыми результатами программы по предмету

Критерии оценки по тестированию

Тестовое задание – задание с выбором ответа.

Тест составлен из вопросов изученного учащимися курса данного предмета в соответствии с ФГТ к уровню подготовки учащихся Детской школы искусств.

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов

Тест

«Виды и жанры изобразительного, литературного, театрального, музыкального и киноискусства»

1. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
а) живописи б) скульптуры в) графики
2. Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:
а) линия
б) набросок
в) контур
3. Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:
а) графика б) живопись в) скульптура
4. Какой цвет не относится к тёплым:
а) жёлтый
б) синий
в) оранжевый
5. К какому виду искусства относится понятие «лессировка»:
а) живопись б) графика в) архитектура
6. Жанр, связанный с изображением животных в графике, скульптуре, живописи: а) анималистический б) мифологический в) исторический
7. Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения – природа: а) портрет б) пейзаж в) натюрморт
8. Изображение человека или группы людей в произведении живописи или скульптуры: а) анималистический б) пейзаж в) портрет
9. Какой из перечисленных жанров относится к виду искусства «Литература»:
а) танец
б) сказка

в) опера

10. Один из музыкальных инструментов, входящий в состав симфонического оркестра: а) скрипка б) балалайка в) аккордеон

11. К какому виду искусства относится понятие «спектакль»:

а) театр

б) музыка

в) живопись

12. Какой вид искусства воздействует на человека посредством звуков:

а) музыка

б) театр

в) хореография

***Ключ к проверке теста по теме:
«Виды и жанры изобразительного искусства»***

дание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
твет	в	б	б	б	а	а	б	в	б	а	а	а