

**Министерство культуры Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Энгель-Юртовская детская художественная школа»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ»
протокол № 01 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ»
от 26.08.2025г. № 19

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ»
Протокол № 01 от 23.08.2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

(срок реализации 5 лет)

с. Энгель-Юрт

2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

Живопись

СОСТАВЛЕНА на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства – Живопись. (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279).

Разработчики:

- Бескаев Хайрулла Калсынович, заместитель директора по УВР
- Коллектив преподавателей ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПОП) «Живопись» государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Энгель-Юртовская детская художественная школа» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Живопись» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПОП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ»).

ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись»

обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУ ДО

«Э-Ю ДХШ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» осуществляют творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП

«Живопись»

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Минимум содержания ДПОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебный план

Учебный план ДПОП «Живопись» разработан ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру ДПОП «Живопись», определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Чеченской Республики.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании вариативной части, указанными в ФГТ учебного плана ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» руководствуется целями и задачами ФГТ, знаниями и умениями выпускника, учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03. УП.01 Пленэр

Вариативная часть В.00.:

В.01. Композиция прикладная

При реализации ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час,
УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,
УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет **165 часов**:

В.01. Композиция прикладная – 165 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части,

получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующий предмет: композиция прикладная.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» (методсовет, педсовета). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» .

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства «Живопись»
 ГБУ ДО «КДХШ»
 на 2025 – 2026 учебный год

Утверждаю
 Директор _____ /Анасов Х.Д./
 "_____" _____ 2025г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3997	1963,5	2033,5										
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2... 8	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5				1,5	2	2	1	1
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			2	2	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	495	330		165		5	0					
В.01.УП.01	Композиция прикладная	495	16,5		16 5		2... -10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1943,5				10,5	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3907	1963,5		1943,5				20,5	21	23	25	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	9					
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемый ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ», разработан в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. 3 156).
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и отражают структуру этой программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - 10-12 лет. Срок реализации программы «Живопись»: 5 лет.

3. По государственному заданию по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в школе обучаются 200 учащихся. Из этого количества обучающихся сформировано 25 групп:

Классы					
	I	II	III	IV	V
Количество групп	4	6	4	6	5
Количество обучающихся	40	50	33	43	34

4. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Учебный год в школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

5. Предметные области дополнительной предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из следующих предметов:

- I. Обязательная часть – рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, беседы об искусстве;
- II. Вариативная часть – композиция прикладная.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 3-4 часов в неделю. Продолжительность урока в 1-5 классах – 40 минут.

6. Общее количество академических часов в неделю: в 1-х классах 10, ч.; со 2 по 4 классы – 11 часов; в 5-х классах – 12 часов

Недельная аудиторная нагрузка по предметам распределяется следующим образом:

1 классы – Рисунок – 3 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая -2 ч., Беседы о искусстве – 1,5 ч., Композиция прикладная – 1 час.

2-3 классы - Рисунок – 3 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 2 ч., История изобразительного искусства – 2ч., Композиция прикладная – 1 час.

4 классы - Рисунок – 4 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 2 ч., История изобразительного искусства – 1 ч., Композиция прикладная –1 час.

5 классы - Рисунок – 4 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 3 ч., История изобразительного искусства – 1 ч., Композиция прикладная – 1 час.

7. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8. Пленэр проводится в соответствии с графиком образовательного процесса в 2-5 классах: 2-4 классы – первая неделя июня; 5 классы – рассредоточены в течение учебного года. Общий объем времени, отводимый на группу на занятия пленэром – 28 часов в год.

9. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека обеспечивается натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям и проводятся рассредоточено в течение всего учебного года.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определены с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – во 2-3 классах по 1 часа, в 4-5 классах по 2 часа в неделю.

- Композиция прикладная – 1 класс – 2,5 ч.; со 2 по 4 классы – 2 ч; в 5-х классах 1,5 часа в неделю

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Живопись» и утверждается в ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» ежегодно.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. Программы учебных предметов

(Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ».

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» самостоятельно на основании ФГТ, разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся

создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное

исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение,

учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» с учетом

индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Чеченской Республики;

эффективного управления ОУ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ГБУ ДО «Э-Ю ДХШ» на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные, региональные, всероссийские и международные конкурсы.

Примерный перечень мероприятий:

- Районная выставка ко Дню Чеченской Республики – **ежегодно.**
- Районная выставка ко Дню Чеченской женщины – **ежегодно.**
- Районная выставка к празднику «День народного единства» – **ежегодно.**
- Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мир глазами ребенка», приуроченный к Международному дню защиты детей – **ежегодно.**
- Республиканский конкурс детских рисунков «Мир глазами детей: моя Чечня!» – **ежегодно.**
- Республиканский конкурс детских рисунков «Мир ценою жизни!» – **ежегодно.**
- Северо – Кавказский конкурс – выставка детского изобразительного искусства имени А.Л.Ткаченко – **ежегодно.**
- Всероссийская культурно-просветительская акция для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» - **ежегодно.**
- Всероссийская выставка детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» - **ежегодно.**

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах (внутришкольных, районных, и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЭНГЕЛЬ-ЮРТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА"**, Анасов Ханпаша Душуевич, ДИРЕКТОР

24.01.26 16:38 (MSK)

Сертификат BE9D29175EBB0CC5517E844FD95DB17B